

SOPHIE LOVES LILLA BJÖRN WINTER BLANKET



Ontwerp: Emma Aldous

Vertaling: Kayamari

Dit patroon is vertaald met toestemming van de ontwerpster Emma Aldous. Ik dank haar langs deze weg voor haar vertrouwen in mij.

Om “Sophie loves Lilla Bjorn winterdeken” te haken, moet je de “Paardenbloem mandala en Border patronen kopen. Sophie’s Universe en Circles of the Sun zijn gratis patronen. Ik stel voor om te beginnen met de blokken omdat deze patronen gratis zijn en je een goed idee geven hoe de Paardenbloem patronen zijn beschreven en de technieken je eigen te maken voordat je de patronen koopt.

Linken naar de patronen in het Nederlands

Circles of the Sun:

<https://www.mijnwebwinkel.nl/winkel/haakdingen/c-3033349/circles-of-the-sun-algemene-informatie/> (Vertaling door Dianne Baan)

Dandelion Mandala:

<https://www.ravelry.com/patterns/library/dandelion-mandala-overlay-crochet>
(Vertaling door Kayamari)

Dandelion Border:

<https://www.ravelry.com/patterns/library/dandelion-border---overlay-crochet>
(Vertaling door Kayamari)

Sophie’s Garden deel 4:

[http://www.d-idee.nl/haakdingen/SophiesUniverseCAL/Sophies Universe CAL deel4.pdf](http://www.d-idee.nl/haakdingen/SophiesUniverseCAL/Sophies%20Universe%20CAL%20deel4.pdf)
(Vertaling door Dianne Baan)

Gebruikt garen:

Sirdar Hayfield Bonus DK, haaknaald 4 mm.

C1 – 961, wit 5 bollen

C2 – 824, azuur 3 bollen

C3 – 727, munt 4 bollen

C4 – 956, pepermunt 4 bollen

C5 – 730, ijsblauw 3 bollen

C6 – 829, petrol 3 bollen

Ophalen (Dubbel) samengehaakte stokjes

Om afhanginge samengehaakte stokjes te voorkomen, maak je ze als volgt:

1. Steek je haaknaald in beide lussen zoals je gewend bent (ik laat niet het garen zien, alleen de positie van de haaknaald)
2. Breng de haaknaald naar beneden en haal deze terug aan de voorkant van de lus.
3. Draai de haaknaald om de lus op te halen.
4. Haal de hangende lus naar boven.
5. Maak de steek af zoals je gewend bent om te doen.



Deel 1: Circles of the Sun

<https://www.mijnwebwinkel.nl/winkel/haakdingen/c-3033349/circles-of-the-sun-algemene-informatie/>

Ik haakte 3 blokken van elk patroon met uitzondering van patroon 3. Dus 1 en 2, 4-9. Dit geeft 24 blokken.

Blok 1: haak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_1.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 – wit

Toer 2: C4 – pepermint

Toer 3: C3 – munt

Toer 4: C5 – ijsblauw

Toer 5: C2 – azuur

Toer 6: C5 – ijsblauw

Toer 7: C3 – munt

Toer 8: C1 – wit

Toer 9: C1 - wit

Extra toeren boven op het haakwerk:

Toer 1 (door de openingen gemaakt in toer 2): C4 – pepermint

Toer 7: C4, pepermint



Blok 2: haak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_2.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 -wit

Toer 2: C2 – azuur

Toer 3: C5 – ijsblauw

Toer 4: C3 – munt

Toer 5: C4 – pepermunt

Toer 6: C5 – ijsblauw

Toer 7: C2 – azuur

Toer 8: C5 – ijsblauw

Toer 9: C1 – wit

Toer 10: C1 – wit

Extra toeren bovenop het haakwerk:

Toer 1 (door de openingen van toer 2): C1

– wit



Blok 4: haak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_4.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 – wit

Toer 2: C1 – wit

Toer 3: C4 – pepermunt

Toer 4: C3 – munt

Toer 5: C2 – azuur

Toer 6: C5 – ijsblauw

Toer 7: C4 – pepermunt

Toer 8: C1 -wit

Toer 9: C1 – wit

Extra toeren bovenop haakwerk:

Toer 1 (door de openingen van toer 2) C3

– munt

Toer 7: C3 – munt



Blok 5: haak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_5.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 – wit

Toer 2: C2 – azuur

Toer 3: C5 – ijsblauw

Toer 4: C3 - munt

Toer 5: C4 – pepermunt

Toer 6: C2 – azuur

Toer 7: C1 – wit

Toer 8: C1 – wit

Extra toeren bovenop haakwerk:

Toer 1 (door de opeeningen van toer 2) C1

– wit

Toer 6: C5 – ijsblauw



Blok 6: haak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_6.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 – wit

Toer 2: C3 – munt

Toer 3: C4 – pepermint

Toer 4: C2 – azuur

Toer 5: C5 – ijsblauw

Toer 6: C2 – azuur

Toer 7: C3 – munt

Toer 8: C1 – wit

Toer 9: C1 – wit

Extra toeren bovenop haakwerk (lossen):

Toer 1: C1 – wit

Toer 3: C2 – azuur

Toer 7: C4 – pepermint



(Kayamari) Ik haakte de extra toer 3 met 845 en toer 7 met 855 (donker- en lichtblauw), toer 1 heb ik niet gemaakt.

Emma

Blok 7: haak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_7.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 – wit

Toer 2: C2 – azuur

Toer 3: C5 – ijsblauw

Toer 4: C3 – munt

Toer 5: C4 – pepermint

Toer 6: C2 – azuur

Toer 7: C5 – ijsblauw

Toer 8: C1 – wit

Toer 9: C1 – wit

Extra toeren bovenop haakwerk:

Toer 1 (door de openingen van toer 2) C1 – wit

openingen die gemaakt zijn in toer 9) met steken op de top van de blaadjes van toer 7 om ze mooi vlak te houden.

Toer 3: C4 – pepermint

Toer 6: C2 – azuur

Ik maakte een toer met Relieffasten Voor boven toer 8 (de haaknaald gaat door de



Blok 8: maak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_8.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 -wit

Toer 2: C4 - pepermint

Toer 3: C3 – munt

Toer 4: C2 – azuur

Toer 5: C5 – ijsblauw

Toer 6: C2 – azuur

Toer 7: C3 – munt

Toer 8: C4 – pepermint

Toer 9: C1 – wit

Toer 10: C1 - wit

Ik maakte een toer met RV vasten op de top van toer 7 met steken die over de top van de in toer 8 gemaakte lussen werden geplaatst om ze op hun plek te houden.



Blok 9: maak hiervan drie

http://www.d-idee.nl/haakdingen/LillaBjornCrochet/Lilla_Bjorn_Crochet_Design_CAL_block_9.pdf

Gebruikte kleuren:

Toer 1: C1 – wit

Toer 2: C2 – azuur

Toer 3: C5 – ijsblauw

Toer 4: C3 – munt

Toer 5: C4 – pepermint

Toer 6: C4 – pepermint

Toer 7: C2 – azuur

Toer 8: C5 – ijsblauw

Toer 9: C1 – wit

Toer 10: C1 – wit



Deel 2: Paardebloem mandala

<https://www.ravelry.com/patterns/library/dandelion-mandala-overlay-crochet>

Veranderingen in het patroon: Ik start elke toer in het hele patroon met een vaste in plaats van een losse.

Toer 40: om te minderen naar het aantal steken deelbaar door 6: * 4 v. (de 1^e steek is een l.), 1 RVDstk, sla een steek van toer 39 over, [7 v., 1 RVDstk, sla een steek van toer 39 over] 4 keer, 3v. Herhaal * 6 keer. Sluit af in de eerste v. van de toer na de l. = 240 steken

Kleurveranderingen:

Toer 16: wissel van C5 – ijsblauw naar C2 – azuur

Toer 18: wissel van C4 – pepermint naar C5 – ijsblauw

Optioneel:

maak bovenop toer 1 een ketting van lossen in C5 - ijsblauw

Deel 3: vierkant maken

Vervang de toeren 1 t/m 8 van de Paardenbloem Border door de toeren 26 tot 34 van Sophie's Garden.

<http://www.d-idee.nl/haakdingen/SophiesUniverseCAL/Sophies Universe CAL deel4.pdf>

Kleuren en wijzigingen:

Toer 26: C2 – azuur in achterste lus (AL), niet rondom de steek

Toer 27: C1 – wit (AL)

Toer 28: C2 – azuur (AL)

Toer 29: C5 – ijsblauw

Toer 30: C3 – munt

Toer 31: C1 – wit

Toer 32: C4 – pepermint

Toer 33: C3 – munt

Toer 34: C1 – wit, (AL), 1 losse in de hoek in plaats van 2.



Deel 4: Paardenbloem Border

<https://www.ravelry.com/patterns/library/dandelion-border---overlay-crochet>

Wijzigingen: de enige wijzigingen zijn de kleuren:

Toer 9: wissel naar C5 – ijsblauw

Toer 21: wissel naar C4 – pepermint

Toer 22: wissel naar C1 – wit

toer 23: wissel naar CF5 – ijsblauw



Deel 5

Tijd om alles passend te maken.... De border vermeerderen om de blokken passend te krijgen! Veel van deze toeren zijn herhalingen van de Paardenbloem Border (DB) patroon met een vermeerdering in het aantal steken.

Toer 25:

C3 – munt. Als DB toer 24, wissel van 109 naar 111

(113 v. + 1 l. pz)

Toer 26:

C12 – wit. Alle steken in AL tenzij anders vermeld. Hecht garen aan in 1^e v. van toer 25. *2 v. [Dstk in toer 24 (VL), sla 1 st. over van toer 25, 5 v.] x 18, Dstk in toer 24 (VL), 2 v. (1 v., 1 l., 1v.) in losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als hiervoor.

(115 v. + 1l. pz)

Toer 27:

C5 – ijsblauw. Alle steken in AL tenzij anders vermeld. Hecht garen aan in 1^e v. van toer 26. * 6 v., [4Dstk in toer 25 (VL), sla 1 steek over op toer 26, 5 v.] x 18, 1 v., (1 v., 1 l., 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als hiervoor.

(117 v. + 1 l. pz)

Toer 28:

C3 – munt. Als DB toer 24, wissel van 109 naar 117 (119 v. + 1 l. pz)

Toer 29:

C1 – wit. Alle steken in AL tenzij anders vermeld. Hecht garen aan in 1^e v. van toer 28. * 8 v., [RV2Dstksam (VL) in de Dstk van toer 26 voor en na de bobbel van toer 27, sla 1 st. over van toer 28, 5 v.] x 18, 3 v. (1 v., 1 l., 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als hiervoor.

(121 v. + 1 l. pz)

Toer 30:

C4 – pepermunt. Als DB toer 24, wissel van 109 naar 121. (123 v. + 1 l. pz)

Toer 31:

C1 – wit. Als DB toer 24, wissel van 109 naar 123. Zet v. boven /\ naar stk. om de steek netjes te maken. (kijk naar de foto's: hoe maak ik de steek mooi) (125 v. + 1 l. pz)

Toer 32:

C5 – ijsblauw. Als DB toer 23, maak de Spstk over de Stk in toer 31 met een RVhstk rond de stk, vermeerder om de lengte te krijgen. (127 v. + 1 l. pz)

Toer 33:

C1 – wit. Als DB toer 24, wissel van 109 naar 127. (129 v. + 1 l. pz)

Toer 34:

C2 – azuur. Als DB toer 24, wissel van 109 naar 129. (131 v. + 1 l. pz)

Toer 35:

C1 -wit. Als DB toer 23, vermeerder tot het past (133 v. + 1 l. pz)

Toer 36:

C1 – wit. Als DB toer 23, vermeerder tot het past (135 v. + 1 l. pz)

De blokken aanhechten

De blokken worden aan elkaar gezet volgens de zipper methode, die je hier vindt.

<https://lookatwhatimade.net/crafts/yarn/crochet/join-crochet-squares-completely-flat-zipper-method/>

Ik maakte 4 stroken met 6 blokken en wisselde de kleuren met elkaar af (groen/blauw/groen, naast blauw/groen/blauw enzovoorts) en zette ze daarna aan elkaar. Het eerste blok had

geen vierkant om aan vast te zetten, dus knipte ik een stuk garen met een lengte van 6 blokken af en gebruikte een stekenmarkeerder tot ik de laatste strook vastgezet had.



Deel 6: Sophie's Rozen

De blokken zitten er aan gaan we verder met een paar aangepaste rozen van Sophie's Universe en verwerken deze tot een overlay haakwerk. Omdat ik opnieuw in toeren ben gaan werken na de blokken eraan gezet te hebben, begin ik ook opnieuw met de toeren te nummeren.

Toer 1:

C1 – wit. Hecht garen aan zoals in eerdere toeren. Vaste in AL in alle toeren aan de buitenkant van de blokken. In de hoeken 2 v. in de eerste st. 1 l., 2 v. in volgende steek. Eindig als hiervoor.

(190

v. + 1 l. pz)

Toer 2:

C1 – wit. Ik moest een oneven aantal steken verkrijgen, dus ben ik als volgt te werk gegaan. Als DB toer 24 MAAR in het midden van elke zijde maak je 1 2vsam om het vreemde aantal steken terug te krijgen.

(191 v. + 1 l. pz)

Kayamari

Ik verdeelde de vasten in toer 1 dusdanig dat ik 191 v. + 1 l. pz kreeg en in toer 2 dus 191 v. + 1 l. pz kreeg.

Daarnaast haakte ik in de blauw/witte deken op de aanhechting van de blokken zowel boven als onder een toer met v. rondom, zodat de blokken als het ware tussen twee opstaande randen kwamen te zitten. Deze twee toeren haakte ik met XL 845.

Emma

Toer 3:

C4 – pepermunt. Als DB toer 24, vermeerder tot het past (193 v. + 1 l. pz)

Toer 4:

C5 – ijsblauw. Als DB toer 24, vermeerder tot het past (195 v. + 1 l. pz)

Toer 5:

(Blaadjes) C3 – munt.

Notities: toen ik deze toer beëindigd had, bedacht ik dat de blaadjes als ik ze een toer lager



haakte, maar deze notities geven niet weer wat ik heb gedaan. De volgende keer zet ik ze een toer lager. Na de eerste serie van blaadjes op elke zijde te hebben gemaakt, zette ik een stekenmarkeerder in alle steken waar een blaadje in gemaakt moest worden, sloeg 7 steken over en deed een markeerder in de 8^e steek langs alle zijden, zodat het tellen sneller ging.



Hecht garen aan als in vorige toeren. Alle steken in AL.

* 2 v., [tel 4 steken opzij en 2 toeren naar beneden {toer 2}, 3Dstksam in VL van de steek, sla 1 steek over van toer 4, 5 v., 3Dstksam in dezelfde steek van toer 2, sla 1 st. over van toer 4, 1 v.] x 24, 2 v. (1 v., 1 l., 1 v.) in de losse in de hoek. Herhaal * 4 keer. (197 v. + 1 l. pz)

Roos deel A, gecentreerd: in toer 4 VL in de middelste steek tussen de blaadjes (1 l., 2 v., 4 hstk, 2 Stk) haal een lange lus op, haal haaknaald weg, steek haaknaald door de 1^e l. en haal de lange lus van achteren om een bobbel te maken. 2 l.

Roos deel B, blaadje: in toer 5 de middelste 3 steekjes tussen de blaadjes.

1 v. 1 hstk in de 1^e st. VL

1 hstk, 1 stk) in de 2^e st. VL

1 hstk, 1 v. 1 l. in de VL 3^e st.

1 hstk VL in de st. direct na deel A in toer 4.

Kayamari

Je steekt dus na het haken van het blaadje de haaknaald van voor naar achteren terug om het hstk te haken. Duw het blaadje daarna naar voren om de 5 v. (AL) te haken.



Of je gebruikt mijn variatie in de blauw/witte deken. In deze deken heb ik de blaadjes overgeslagen en tussen de rozen 6 vasten AL gehaakt en als volgt het roosje gemaakt:



Je komt dan niet uit op 199 v. + 1 l. pz, maar op 184 plus 12 aan weerskanten, dus je komt 3 v. te kort. In toer 7 heb ik dit opgelost.

Emma

Toer 6:

(Rozen) C1 – wit. Wees oplettend want in deze toer zijn er veel wisselingen tussen de VL en de AL, wanneer je toch een foutje hebt gemaakt kun je in de volgende ronde in plaats van 3 hstk, 3 stk maken. Alle v. zijn in de AL, de rozen in VL. Hecht garen aan als in vorige toeren.

* 5 v. AL, [Rozen deel A en B, 5 v. AL] x 24. (1 v. 1 l. 1 v.) in losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als vorige toeren (199 v. + 1 l. pz)

Kayamari

Als je voor de variant bent gegaan, kom je 3 v. per zijde te kort. Ik heb dit opgelost door tussen het 7^e en 8^e, 14^e en 15^e en 21^e en 22^e roosje een extra v. te haken. Dus 3x een meerdering om op 199 v. + 1 l. pz te komen.

Emma

Toer 7:

C 4 – pepermunt. Hecht garen aan als in vorige toeren. * 6 v. AL [buig de blaadjes naar voren en haak 3 hstk AL in toer 5, sla het hstk over van toer 4, 5 v. AL in toer 6] x 23, 1 v, (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als vorige toeren. (201 v. + 1 l. pz)

Toer 8:

C5 – ijsblauw. Als DB-toer 24, vermeerder naar 201 v. (203 v. + 1 l. pz)

Toer 9:

(Blaadjes) C2 – azuur. Haak deze als toer 5 met uitzondering dat je nog een toer lager in steekt. Maak 25 paren blaadjes. (205 v. + 1 l. pz)

Toer 10:

(Rozen) C 5 – ijsblauw. Als DB-toer 24, vermeerder tot het past (207 v. + 1 l. pz)

Toer 11:

C1 – wit. Als toer 7, vermeerder tot het past (209 v. + 1 l. pz)

Toer 12:

C4 – pepermunt. Als DB-toer 24, vermeerder tot het past (211 v. + 1 l. pz)

Toer 13:

C3 – munt. Als DB-toer 23, vermeerder tot het past (213 v. + 1 l. pz)

Toer 14:

C1 wit. Als DB-toer 23, vermeerder tot het past (215 v. + 1 l. pz)

Toer 15:

C5 – ijsblauw. Als DB-toer 24, vermeerder tot het past (217 v. + 1 l. pz)

Toer 16:

C2 – azuur. Als DB-toer 24, vermeerder tot het past (219 v. + 1 l. pz)

Toer 17:

C1 – wit. Als DB-toer 23, vermeerder tot het past (221 v. + 1 l. pz)



Deel 7: De Paardenbloemborder vergroten

In dit deel heb ik dezelfde kleuren als in de eerdere border gebruikt, echter heb ik de groene en blauwe kleuren verwisseld. Buiten dat zijn de enige wijzigingen het vermeerderen van de steken naar herhalingen van 10 steken.

Toer 18:

C1 – wit. Als DB toer 10 (223 v. + 1 l. pz)

Toer 19:

C5 – ijsblauw. Als DB toer 11 (225 v. + 1 l. pz)

Toer 20:

C3 – munt. Als DB toer 12 (227 v. + 1 l. pz)

Toer 21:

C4 – pepermunt. Als DB toer 13 (229 v. + 1 l. pz)

Toer 22:

C2 – azuur. Als DB toer 14 (231 v. + 1 l. pz)

Toer 23:

C3 – munt. Als DB toer 15 (233 v. + 1 l. pz)

Toer 24:

C5 – ijsblauw. Als DB toer 16 (235 v. + 1 l. pz)

Toer 25:

C2 – azuur, Als DB toer 17 (237 v. + 1 l. pz)

Toer 26:

C3 – munt. Als DB toer 18 (239 v. + 1 l. pz)

Toer 27:

C2 – azuur. Als DB toer 19 (241 v. + 1 l. pz)

Toer 28:

C3 – munt. Als DB toer 20 (243 v. + 1 l. pz)

Toer 29:

C1 – wit. Als DB toer 21

(245 v. + 1 l. pz)

Toer 30:

C4 – pepermint. Als DB toer 22

(247 v. + 1 l. pz)

Toer 31:

C3 – munt. Als DB toer 23

(249 v. + 1 l. pz)

Toer 32:

C3 – munt. Als DB toer 24

(251 v. + 1 l. pz)

Deel 8: Dansende paardenbloemen**Toer 33:** C6 – Petrol als DB toer 23

(253 v. + 1 l. pz)

Toer 34: C6 – Petrol als DB toer 24

(255 v. + 1 l. pz)



De toeren 35 tot en met 47 zijn gehaakt in C6 – Petrol om een solide achtergrond te

krijgen om de accentkleuren van de paardenbloemen mooi te laten uitkomen. Hecht elke accentkleur aan de achterkant van het werk aan, op een manier dat het niet los kan laten. Dit komt te voorkomen dat je het loshangende garen per ongeluk meetrekt. (Je kunt ook een steekmarkeerder met een lossenknoop gebruiken. Alle steken zijn in de AL tenzij anders vermeld.

Kleurwissel: maak de v. af, wissel naar de accentkleur, haal een steek op zodat je 2 lussen op de haaknaald hebt, wissel terug naar C6 - Petrol, haal lus op en haal deze door twee lussen. Ga verder met C6 – Petrol tot de volgende accentkleur.



Toer 35:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de stk, deze worden gehaakt met C2 – azuur. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 1 v. [6 v., 1 stk (VL) in een steek van toer 33 direct onder de volgende steek van toer 34, sla 1 st. van toer 35 over, 11 v.] x 21, 1 stk (VL) in een steek van toer 33 direct onder de volgende steek van toer 34, sla 1 st. over van toer 34, 1 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (257 v. + 1 l. pz)

Toer 36:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de stk, deze worden gehaakt met C1 – wit. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 2 v. [6 v., 1 stk (VL) in een steek van toer 34 direct onder de volgende steek van toer 35, sla 1 st. over van toer 35, 5 v.] x 21, 3 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (259 v. + 1 l. pz)

Toer 37:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de stk, deze worden gehaakt met C5 – ijsblauw. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 3 v., [2 v. 1 stk (VL) in een steek van toer 35 direct onder de volgende steek van toer 36, sla 1 st. over van toer 36, 3 v.] x 42, 2 v, 1 stk (VL) in een steek van toer 35 direct onder de volgende st. van toer 36, sla 1 st. van toer 36 over, 1 v, (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (261 v. + 1 l. pz)

Toer 38:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de RVDstk, deze worden gehaakt met C2 – azuur. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 4 v., [RVDstk rond de onderliggende Dstk met dezelfde kleur, sla 1 st. over, 5 v.] x 21, RVDstk rond de onderliggende Dstk met dezelfde kleur, sla 1 st. over, 3 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (263 v. + 1 l. pz)

Toer 39:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de RVDstk, deze worden gehaakt met C1 – wit. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 5 v. [6 v., 1 RVDstk (VL) in een st. van toer 37 in de onderliggende st. met dezelfde kleur, sla 1 st. over, 5 v] x 21, 5 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (265 v. + 1 l. pz)

Toer 40:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de RVDstk, deze worden gehaakt met C3 - munt. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. [4 v., 1 Dstk (VL) in een st. van toer 36 direct onder de volgende st., sla 1 st. over, 1 v.] x 44 (Laatste Dstk is in toer 37 en niet in toer 36), 1 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (267 v. + 1 l. pz)

Toer 41:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de RVDstk, deze worden gehaakt met C5 - ijsblauw. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 3 v. 1 2Dstk (VL) in een st. van toer 37 direct onder de volgende st., sla 1 st. over, 3 v. [2 v. RV2Dstk rond de onderliggende st. met dezelfde kleur, sla 1 st. over, 3 v.] x 43, 2 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (269 v. + 1 l. pz)

“Opgelegd Blaadje” en Front Post Petal – FPP)



Vertaling: haaknaald wordt hierin gestoken voor de volgende 3 steken.

FPP: Dit is een 4Dstksam met de volgende wijzigingen: de 1^e st. is gehaakt als een RVDstk met een extra lus aan de basis.

Wissel garen naar accentkleur, steek de haaknaald in, haal lus op, haal deze door 1 lus, dan werk je de st. verder af zoals gebruikelijk maar laat de laatste lus op de haaknaald. De volgende 3 stk. zijn gemaakt tussen de "benen" waar het garen rond de Dstk zit. Als je 4 lussen van de accentkleur en de eerste lus van C6 - Petrol op de haaknaald hebt staan, haal je nog een lus op en werk je de st. van de accentkleur af tot en met een lus van de accentkleur en C6 - Petrol. Haal een lus C6 - Petrol op en werk de st verder af. Trek de draad van de accentkleur dusdanig aan dat deze niet meer te zien is in C6 - Petrol.

Blaadje (FPP)

Gebruikte accentkleur als een 4Dstksam (VL) in aangegeven st., eindigend als FPP.



Toer 42:

Alle steken zijn in C6 - Petrol, behalve de FPP, Blaadje en RV2Dstk, deze worden gehaakt met C2 - azuur. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 2 v. Blaadje in VL van st. in toer 41 direct onder de naastgelegen st., sla 1 st. over, [5 v., RV2Dstk rond de onderliggende st. met dezelfde kleur, sla 1 st. over, 5 v., FPP rond de onderliggende accentkleur, sla 1 st. over] x 21, 5 v, RV2Dstk als de eerste, 5 v., Blaadje in VL van st. in toer

41 direct onder de volgende st. 2 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (271 v. + 1 l. pz)

Toer 43:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de stk en RVDstk, deze worden gehaakt met C3 – munt. Hecht garen aan als voorgaand met de accentkleur. * 1 v, stk (VL) in st. van toer 42 direct onder de naastgelegen st. [4 v., RVDstk rond de onderliggende st. met dezelfde kleur, sla 1 st. over, 1 v.] x 44, 4 v. (1v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (273 v. + 1 l. pz)

Toer 44:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de FPP en Blaadje, deze worden gehaakt met C3 – munt. Hecht garen aan als voorgaand met accentkleur. * 4 v., [2v. FPP rond de onderliggende accentkleur, sla 1 st. over, 3 v.] x 44, 2 v. Blaadje in st. van toer 40 direct onder de naastgelegen st. sla 1 st. over, 2 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (275 v. + 1 l. pz)

Toer 45:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de FPP en blaadjes, deze worden gehaakt met C4 – pepermint. Hecht garen aan als voorgaand met accentkleur. * 11 v., [FPP rond de onderliggende accentkleur, sla 1 st. over, 11 v.] x 22, (1 v. 1 l. 1 v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (277 v. + 1 l. pz)

Toer 46:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de FPP en blaadjes, deze worden gehaakt in C1 – wit. Hecht garen aan als voorgaand. *[4 v., FPP rond de onderliggende accentkleur, sla 1 st. over, 1 v.] x 45, 4 v. Blaadje in st. van toer 42 direct onder de naastgelegen st. sla 1 st. over, 2 v. (1 v. 1 l. 1 v.) in losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (279 v. + 1 l. pz)

Toer 47:

Alle steken zijn in C6 – Petrol, behalve de Blaadjes, deze worden gehaakt in C5 – ijsblauw. Hecht garen aan als voorgaand met accentkleur. * 1 v. [6 v., blaadje in st. van toer 43 direct onder de naastgelegen st. sla 1 st. over, 5 v.] x 23, 2 v. (1 v. 1 l. 1v.) in de losse. Herhaal * 4 keer. Eindig als voorgaand (281 v. + 1 l. pz)

Toer 48:

C6 – Petrol, als DB toer 24 (283 v. + 1 l. pz)

Toer 49:

C5 – ijsblauw, als DB toer 24 (285 v. + 1 l. pz)

Toer 50:

C2 – azuur, als DB toer 24 (287 v. + 1 l. pz)

Toer 51:

C1 – wit, als DB toer 23, doorgaan naar toer 52 (289 v. + 1 l. pz)

Toer 52:

C1 – wit. Losse in AL van elke st. Eindig als voorgaand (289 v. + 1 l. pz)

Optionele toer: losse in C2 – azuur:

